

PONEDJELJAK — 01.12.2025. 18.00 sveta Misa	ČETVRTAK — 04.12.2025. 18.00 sveta Misa
UTORAK — 02.12.2025. 18.00 sveta Misa 19.30 proba ž. zbora	PETAK — 05.12.2025. PRVI PETAK 08.00 sveta Misa
SRIJEDA — 03.12.2025. <i>Sveti Franjo Ksaverski, prez.</i> 08.00 sveta Misa	SUBOTA — 06.12.2025. PRVA SUBOTA <i>Sveti Nikola, b.</i> 17.30 Živa Krunica / sv. Ispovijed 18.00 sveta Misa

NEDJELJA – 07.12.2025.:

II. NEDJELJA DOŠAŠĆA

10.30 ŽUPNA SVETA MISA

*11.30-17.30 cjelodnevno euharistijsko klanjanje
17.30 zaključak euharistijskog klanjanja*

18.00 SVETA MISA



ŽUPNI URED JE OTVOREN: PETAK, 05.12.2025. OD 10.00 DO 12.00 SATI



BLAGOSLOV OBITELJI

Prijavite **nove adrese** stanovanja ili **promjenu adrese** za blagoslov obitelji.

01.12.	+ Jozo i Ana Orlović	05.12.	+ Ivan i Katica Jurjević
02.12.	u zahvalu	06.12.	+ Anton Jakominić
03.12.	+ Dražen Vuković	07.12.	10.30: PRO POPULO (za narod) 18.00: + Milan Spicijarić
04.12.	+ Stipe i Iva Ljubas		



LISTIĆ ŽUPE NJIVICE

Godina: XII
Broj: 702

30.11.2025.

I. NEDJELJA DOŠAŠĆA



Iz evanđelja po Mateju: (Mt 24, 37-44)

U ono vrijeme: Reče Isus svojim učenicima: Kao u dane Noine, tako će biti i dolazak Sina Čovječjega. Kao što su u dane one – prije potopa – jeli i pili, ženili se i udavali do dana kad Noa uđe u korabljicu i ništa nisu ni slutili dok ne dođe potop i sve odnije – tako će biti i dolazak Sina Čovječjega. Dvojica će tada biti u polju: jedan će se uzeti, drugi ostaviti. Dvije će mljeti u mlinu: jedna će se uzeti, druga ostaviti. Bdijte dakle jer ne znate u koji dan Gospodin vaš dolazi. A ovo znajte: kad bi domaćin znao o kojoj straži kradljivac dolazi, bdio bi i ne bi dopustio potkopati kuće. Zato i vi budite pripravnici jer u čas kad i ne mislite Sin Čovječji dolazi.

RIJEČ GOSPODNJA.

BDIJETE DA BUDETE PRIPRAVNI!



Župni ured Rođenja BDM
Placa 3, HR51512 Njivice
vlač. M^r Josip Vidas, župnik
051/846-163
info.zupanjivice@gmail.com
www.zupa-bdm-njivice.hr
ERSTE IBAN HR62 2402 0061 1001 2256 9



RESTAURATORSKO-KONZERVATORSKI RADOVI NA OLTARNOJ SLICI



*Oltarna pala „Krunjenje Bogodice“
slikar Ivan Volarić Piturić
ulje na platnu, 1930. godina
dimenzije 169 × 90 cm,
župna crkva Rođenja BDM Njivice*

1. Stanje prije zahvata

Slika je dopremljena u lošem stanju. Zbog nestabilnih oštećenja i ljuštenja bojanog sloja, u novijoj je prošlosti nestručno restaurirana, zapravo u potpunosti preslikana. Nadodan joj je tom prilikom i novi pozlaćeni okvir, također naknadno grublje prekrajan. S poledine je pala dublirana na neadekvatan građevinski materijal te zatvorena istim materijalom preko podokvira. Nekvalitetan preslik je sliku u potpunosti estetski degradirao te je poprimila korisnicima posve neprihvatljiv izgled. Na površini oslika vidljive su brojne neravnine koje se pružaju kroz izvornik kao i preslik, vjerojatno nastale uporabom nekompatibilnih medija za slikanje, moguće i autorovim preranim lakiranjem.



2. Ciljevi i plan zahvata

Cilj zahvata bio je uklanjanje recentnog preslika i vraćanje izvornog izgleda - ujedno konsolidacija izvornih materijala, stabilizacija platnenog nosioca, ojačavanje rubova radi ponovnog napinjanja na podokvir, retuš oštećenja te izvedba zaštitne poledine primjerene za procesijsku funkciju slike.

3. Opis provedenih radova

Po dopremi su najprije provedeni istražni radovi kako bi se utvrdilo stanje, očuvanost izvornih materijala u podlozi, topivost preslika i uklonjivost novijih dodataka. Učinjen je pregled pod lupom i UV svjetlom, napravljene sonde slikanih slojeva i probe topivosti. Detaljniji nalaz, uz prijedlog radova, priloženi su ranije u posebnom dokumentu. Sa slike je najprije uklonjen pozlaćeni okvir.

Iako je to trenutno nemoguće potvrditi bez laboratorijskih analiza, proučavanje pod povećanjem ukazuje da je podloga slike izrađena kao *oleografija*, tehnikom tiska i doslovnog kopiranja starijeg uzora, potom doslikana uljanim bojama, rukom autora koji je pritom malo promijenio položaj donjih dvaju figura na slici: sv. Franjo Asiški i kardinal (vjerojatno sv. Karlo Boromejski) su pomaknuti malo prema središnjoj osi, što se nazire kroz slojeve. Naime, starija barokna slika na drvu je nešto šireg formata, a raspored likova je njoj prilagođen.

Uklonjen je sloj građevinske folije s poledine podokvira, te parcijalno mehanički uklonjen isti takav na koji je slika dublirana. Platneni nosioc je potom demontiran s podokvira kako bi se uklonio sloj folije s dijelova zaklonjenih podokvirom.



Zahvatom su uklonjeni svi recentni i neadekvatni materijali. Slika je ponovno stabilizirana i pripremljena za liturgijsku procesijsku funkciju. Oslik je vizualno i materijalno ujednačen, reintegrirana su stara i nova oštećenja. Pali je vraćen negdašnji izgled na koji su korisnici navikli, a svi korišteni materijali su reverzibilni te u skladu s konzervatorskim standardima. Nova poledina slike sada osigurava mehaničku zaštitu, a zaštitni vosak na prednjici otpornost na kratkotrajnu vanjsku izloženost tijekom procesije.

*Obrt za restauriranje umjetnina
Atelier Kostov — Zadar
Anna Kostov*

**HVALA ONIM ŽUPLJANIMA KOJI SU
SUDJELOVALI U POTPORI OVOGA DJELA!
OSTALI SE MOGU PRIDRUŽITI!**

1.nedjelja DOŠAŠĆA



Visom leteć ptice male
našem domu zapjevale:
srca gore, evo zore.
Kore one lijene ljude,
dozivlju ih, od sna bude:
srca gore, evo zore.
Grijehe svoje oplačimo,
dušu lijepo očistimo:
srca gore, evo zore.

Došašće ili advent je vrijeme u crkvenoj godini, kad se kršćani intenzivnije pripremaju na svetkovine Božića i Bogojavljenja. To je istodobno vrijeme očekivanja Kristova dolaska na kraju vremenâ (Sudnji dan). Vrijeme došašća nije toliko obilježeno pokorom, koliko više radosnim i povjerljivim očekivanjem. Došašće obuhvaća tri tjedna te dane između četvrte nedjelje došašća i samog Božića.

Prvu nedjelju došašća karakterizira ponovni Kristov dolazak, drugu i treću osoba Ivana Krstitelja, četvrta predstavlja Mariju, Djevicu i Majku, koja je rodila Krista. Liturgijska boja u došašću je ljubičasta, (kao u korizmi). U misi se izostavlja himan "Slava" u misi, da bi taj tipično božićni himan ("Slava Bogu na visini i na zemlji mir ljudima dobre volje!") jače odjeknuo na svetkovinu Kristova rođenja (Božić). U došašću su "zornice" puku omiljene rane mise na kojima se pjevaju tipične adventske pjesme. U vremenu došašća svečani adventski vijenac susrećemo na mnogim mjestima. Prisutan je u svim crkvama, premda nije liturgijski propisan, no sve češće ga nalazimo i na počasnom mjestu po kućama, u obiteljima, u različitim ustanovama.

SVETE MISE ZORNICE OD 15.12.2025.

čišćenje crkve

Lana Jakovac / Barbara Ilibašić

otključavanje crkve

Traže se **DOBROVOLJCI !!!**

čitači Nedjeljom

Ž. Dragičević / J. Knežević / M. Franki

mežnjar

Vinko Gluvaković